



ASSOCIAZIONE NAZIONALE ESERCENTI CINEMA
PRESIDENZA NAZIONALE

Roma, 12 aprile 2022

Raccomandata Via PEC

Spett.li

SLC CGIL

segreteria nazionale@slccgil.telecompost.it

FISTel CISL

fistel@pec.cisl.it

UILCOM UIL

uilcomnazionale@legalmail.it

e p.c.

The Space Cinema

thespacecinema1@legalmail.it

Oggetto: associato “The Space Cinema” – Comunicazione mancato accordo dell’Art. 9 del C.C.N.L. di categoria “Innovazioni tecnologiche e processi di Ristrutturazione”

Spett.li Organizzazioni Sindacali,

a seguito della richiesta da parte del nostro associato The Space Cinema di aprire formalmente la procedura disciplinata dall’art. 9 del vigente CCNL di categoria, si è tenuta apposita riunione informativa su piattaforma Zoom in data 3 Marzo 2022, durante la quale l’Azienda ha presentato le proprie iniziative legate al processo riorganizzativo basato sulle nuove esigenze lavorative, createsi alla fine del lungo periodo di inattività dovuto alle forzate chiusure imposte dal Governo.

Stante il mancato riscontro dato dalle Vs. Organizzazioni a detta iniziativa dell’Azienda, trascorsi infruttuosamente i previsti 30 giorni dall’incontro informativo, possiamo dunque considerare la procedura di cui all’art. 9 del vigente CCNL di cui sopra regolarmente esperita, con mancato accordo tra le parti.

Per quanto sopra, il nostro associato The Space Cinema si appresta dunque ad attivare il menzionato processo di riorganizzazione che comporta l’obiettiva necessità di modificare le mansioni delle figure degli ex Proiezionisti, dei Manutentori e delle Segreterie Amministrative all’interno del cinema, procedendo all’assegnazione dell’inquadramento al livello C del vigente C.C.N.L., con svolgimento delle funzioni di Addetto Polifunzionale (anche detto: Addetto



ASSOCIAZIONE NAZIONALE ESERCENTI CINEMA
PRESIDENZA NAZIONALE

Multiplex) di cui al profilo professionale corrispondente previsto da detto C.C.N.L., fermo il mantenimento degli attuali livelli retributivi e con un'articolazione settimanale e giornaliera dell'orario lavorativo differente da quella sinora applicata alle mansioni oggetto di riorganizzazione, ovvero sia basata sulla turnistica predisposta all'uso nei singoli Multiplex e coerente con le caratteristiche organizzative e produttive tipiche dell'attività dell'Addetto Polifunzionale delle sale cinematografiche.

Distinti saluti

Il Direttore Generale

(Simone Gialdini)